

Presseinformation

GETTING WET

Eine diskursive Veranstaltung der Kunsthalle Wien im Rahmen der Vienna Biennale for Change 2021

Veranstaltungsort
Datum

Kunsthalle Wien Museumsquartier, Museumsplatz 1, 1070 Wien
18. Juni 2021, 18 Uhr – alle weiteren Details werden unter www.kunsthalle.wien.at veröffentlicht

Die Beziehung zwischen Technologie und Natur basiert weitgehend auf einer Logik der Extraktion, die durch koloniale Rechtsmechanismen und den Spätkapitalismus ermöglicht wird. *Getting Wet* umfasst eine Reihe von Video- und Filmprojektionen und Gesprächen rund um das Thema Wasser – als Element, aber auch als Idee, die unsere Denkkategorien aufbrechen und unsere Beziehungen auf der Erde neu gestalten kann.

Die ganztägige Veranstaltung lädt ein, den Begriff der Technologie neu zu denken und von der bloßen Erfassung der Natur zu einer tiefen Hinwendung zu ihr überzugehen, indem nichtmenschliche Technologien und Wasser als Wissensspeicher anerkannt werden – ebenso wie die Bewegung des Meeres und der Wellen, Ebbe und Flut, Erde und Himmel, fluides Begehren, die Gärung von Meeresalgen, Verdunstung, Migration, Blut und Schweiß ... Wasser wirkt dabei wie ein Mechanismus, der sich seinen Weg durch die kleinsten Risse bahnt und langsam, aber beharrlich ausbeuterische Systeme untergräbt.

DAS PROGRAMM VON GETTING WET

Unpayable Debt

Vortrag von Denise Ferreira da Silva

Denise Ferreira da Silva und Arjuna Neuman, *4 Waters – Deep Implicancy*

2018, 30 min

Kåre Grundvåg und Trond Ansten, *Devil's Apron – a journey in seaweed, punk and brewing culture in the north*

2016, 19 min

Paula Baeza Pailamilla, *Wifko*

2019, 4 min

Sebastián Calfuqueo, *Kowkülen (Ser líquido)*

2020, 3 min

Patricia Domínguez, *La balada de las sirenas secas*
2020, 31 min

Katrina Daschner, *Hiding in the Lights*
2012–2020
PERLENMEERE (Sea of Pearls), 2016, 8:37 min
POWDER PLACENTA, 2015, 9:17 min
POMP, Premierenversion, 2020, 8 min

Barbara Kapusta, *The Leaking Bodies*
2020

Zur Feier und zum Abschluss des Programms serviert Devil's Apron Snacks und alkoholische Getränke auf Basis von Palmaria palmata (Lappentang), einer der am meisten verwendeten und geschätzten Meeresalgen der Nordatlantikküste.

Getting Wet
Eine diskursive Veranstaltung der Kunsthalle Wien
18. Juni 2021, 18 Uhr
Kunsthalle Wien Museumsquartier
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Kuratorinnen:
Laura Amann und Aziza Harmel

Künstler*innen:
Paula Baeza Pailamilla, Sebastian Calfuqueo, Katrina Daschner, Devil's Apron (Kåre Grundvåg und Trond Ansten), Patricia Domínguez, Denise Ferreira da Silva und Arjuna Neuman, Barbara Kapusta

Rückfragen Presse

Kunsthalle Wien
Katharina Schniebs
+43 1 5 21 89 – 221
presse@kunsthallewien.at
www.kunsthallewien.at

Wien, 27. Mai 2021

28.5.–3.10.2021