

Presseinformation

## HUMAN BY MACHINE

Eine Präsentation der Universität für angewandte Kunst Wien und des MAK in Kooperation mit dem Slovak Design Center und der Academy of Fine Arts and Design, Bratislava im Rahmen des Programms INTERREG V-A Slowakei–Österreich

Ausstellungsort MAK FORUM  
MAK, Stubenring 5, 1010 Wien  
Ausstellungsdauer 3. Juli – 28. Juli 2019  
Öffnungszeiten Di 10:00–22:00 Uhr, Mi–So 10:00–18:00 Uhr



Die Präsentation *Human by Machine* zeigt unterschiedliche Positionen von Studierenden und AbsolventInnen der Universität für angewandte Kunst Wien. Ausgangspunkt war die Fragestellung, wie die digitale Revolution unserer Zeit von uns Menschen bestmöglich genutzt werden kann und wie sich Fehlentwicklungen begegnen lässt. Was bedeutet die digitale Revolution für unsere Fachbereiche und wie können wir unsere Meinung hierzu artikulieren und vermitteln? Welche Theorien stehen dahinter? Und welche Methoden gibt es bereits? Studierende der Angewandten entwickeln Designprojekte und tauschen mit Studierenden der Academy of Fine Arts and Design in Bratislava Gedanken, Positionen und Werte aus.

„Design & Innovation“ (Programm INTERREG V-A SK-AT) ist ein geförder-tes Forschungsprojekt, das eine nachhaltige Beziehung zwischen Design-institutionen, Wissenschaft und die Kooperation zwischen Museen in Ös-terreich und Bratislava stärken soll. In enger und interdisziplinärer Zusam-menarbeit mit Studierenden und Lehrenden der Academy of Fine Arts and Design, Bratislava wurden Interpretationen, Interventionen und Objekte zu folgenden Themen entwickelt: Designbegriff; Rolle und Verantwortung von DesignerInnen im 21. Jahrhundert und transdisziplinäre Arbeitszusam-menhänge wie Kooperationen mit ÖkonomInnen, SoziologInnen, Informa-tikerInnen u.a.m.; Copyright versus „Open Design; Design unter Nutzung neuer Materialien und Technologien, wie beispielsweise Smart Textiles/in-telligente Textilien und 3D-Druck; Social Design; Designstrategien unter

For Change

29.5. – 6.10.2019

viennabiennale.org

Seite 2

Maßgabe gesellschaftlicher Vorgaben wie Ressourcenschonung, Landflucht, Städte und Bevölkerungswachstum, leistbares Wohnen, Verbindung von Wohnen und Arbeiten, Daten- und Persönlichkeitsschutz; Gestaltungsstrategien an der Schnittstelle Mensch und Maschine – wie Roboter und künstliche Intelligenz – mit Schwerpunkt auf der privaten Lebenssphäre.

KuratorInnen:

Marcel Benčík, Christiana May Yan Carli, Elisabeth Haid, Ruth Mateus-Berr, Klara Presnajderova, Mária Rišková, Pia Scharler und Marlies Wirth

Eine Präsentation der Universität für angewandte Kunst Wien (Angewandte), des MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien, des Slovak Design Center (SCD) und der Academy of Fine Arts and Design, Bratislava / Institute for Design, Textil and Visual Communication (VŠVU) im Rahmen des Programms INTERREG V-A Slowakei-Österreich

Rückfragen Presse

Universität für angewandte Kunst Wien  
Andrea Danmayr  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien  
T +43 1 71133-2004  
presse@uni-ak.ac.at

Wien, 28. Mai 2019

For Change

29.5. – 6.10.2019

viennabiennale.org